

④ 絞り値 $f5$ 、 $f6$ を $f16$ にするところのは (B) : () 絞り分、絞りを (開ける・閉じる) ごとである。

⑤ 絞りを開けたら、シャッター速度は (上げなければ・下げなければ) ならない。

⑥ 絞りを閉じたら、シャッター速度は (上げなければ・下げなければ) ならない。

⑦ $f4$ 、 125 分の1秒が適正露出の時、絞り値を $f2$ に変えた。その時のシャッター速度は (C) : 分の1秒) である。

⑧ $f16$ 、 125 分の1秒が適正露出の時、シャッター速度を 2000 分の1秒にした。その時の絞り値は (D) : () である。

⑨ 絞りを固定した同一のレンズで、同じ被写体を5メートル、3メートル、1メートルの距離から撮影した。左記のA、ウのうち、ピントの合う範囲に関して正しいのはどれか。なお、使用したレンズは50ミリ標準レンズである。

A、ピントの合う範囲が浅いのは、5メートル、3メートル、1メートルの順である。

I、ピントの合う範囲が深いのは、5メートル、3メートル、1メートルの順である。

ウ、絞りを固定した同一のレンズでは、ピントの合う範囲は撮影距離とは無関係である。

⑩ 50ミリ、105ミリ、200ミリの各々のレンズのうち、同一絞り値、同一シャッター速度の場合、最もバックをボカしやすいのは、(E) : (ミリ) レンズである。

トド 「いかがでしたか。これまでの内容の整理はできましたか？ わからないところはマークしておき、そこを中心に5ページから8ページを読み直してください。御隠居・熊の御兩人、そろそろ食事も終わったようですよ」。

*

*

御隠居

「今までは背景のボカし方ってえもんを中心に……、おい、いつまで食ってた。始めるよ」。

熊さん

「酒の変わりに、お茶か……、酒がねえってのは、つらいねえ」。